



Concorso Internazionale Audiovisivi “Città di Garbagnate” 3° edizione

Patronage FIAF 19AVF7 – FIAP 2019/369



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE



Regolamento

1. Scopo

Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura dell'audiovisivo fotografico, una disciplina fotografica particolarmente creativa e completa. Il concorso è aperto agli autori di tutto il mondo che appartengano o meno ad un club o ad una federazione. Con il termine “autore” si intende il soggetto (persona o gruppo) che ha prodotto personalmente l'audiovisivo o ne ha gestito la produzione utilizzando il contributo di terzi e che si fa carico di presentarlo al concorso. Tutte le opere inviate saranno visionate dalla giuria ufficiale o da una eventuale giuria di preselezione presenti uno o più membri della giuria ufficiale in funzione del numero di lavori ricevuti. La Giuria ufficiale stabilirà le accettazioni, i premi ed eventuali menzioni o premi speciali a sua discrezione. La giuria giudica l'audiovisivo e non l'autore.

2. Definizione di audiovisivo fotografico

L'audiovisivo fotografico è un mezzo di comunicazione che unisce immagini, suoni, rumori, testi parlati: l'immagine fotografica è la sua caratteristica fondamentale; gli inserti video sono ammessi purché siano funzionali al racconto e non prevalenti nel complesso del lavoro rispetto alle immagini fotografiche. L'opera deve risultare armoniosamente integrata, con una propria sceneggiatura e dinamica comunicativa. L'argomento è libero e tutti gli audiovisivi sono valutati dalla Giuria senza distinzione di genere.

3. Caratteristiche delle opere inviate

Ogni autore può inviare sino a tre opere, ciascuna di durata tassativamente non superiore a 12 minuti. In questa terza edizione è possibile inviare opere realizzate al massimo tre anni prima (anni 2016-2017-2018); sono ammessi anche rifacimenti digitali di opere realizzate in diapositive. Gli audiovisivi con testo parlato devono essere corredati a cura dell'autore di un riassunto in italiano o inglese o francese. L'autore può fornire il riassunto anche in una sola lingua, in questo caso l'organizzazione ne curerà la traduzione migliore possibile nelle altre lingue per agevolare la comprensione. declinando qualsiasi responsabilità circa una eventuale deformazione del senso del testo dell'autore.

4. Quote di iscrizione

- € 15,00 per ogni lavoro inviato per i soci FIAF o di Associazione aderente alla FIAP;
- € 18,00 per ogni lavoro per i non soci.

Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire con una delle seguenti modalità:

- bonifico bancario a favore di Gruppo Fotografico Garbagnatese indicando nella causale cognome, nome e AV Contest 2018 (IBAN: IT60 K033 5901 6001 0000 0127 555) codice BIC BCITITMM
- Tramite paypal avcontest@fotogarben.it



5. Giuria Internazionale

La giuria è composta da tre persone di comprovata esperienza nel campo audiovisivo

1. Lorenzo De Francesco – Italia (AV-EFI – Direttore Servizio Audiovisivi FIAP)
2. Walter Turcato - Italia (EFIAP – AFI – AV/IFI)
3. Richard Brown – Gran Bretagna (FRPS – FIPF – EFIAP – APAGB)

La valutazione finale degli audiovisivi da parte della Giuria avverrà nelle date indicate a calendario, aperta al pubblico. I membri del comitato organizzatore, i membri della giuria ed i loro familiari non possono partecipare al concorso. La giuria visionerà i lavori inviati nel corso delle sessioni di proiezione pubblica. Se il numero di AV ricevuti eccede il tempo disponibile per le proiezioni pubbliche, essi saranno visionati preventivamente dalla giuria per scegliere quelli da proiettare. La giuria potrà chiedere di visionare ulteriormente alcuni audiovisivi in caso di discussione per l'assegnazione dei premi.

6. Calendario

Termine invio opere: 30 settembre 2019

Sessioni di proiezione **venerdì 18, sabato 19 e Domenica 20 Ottobre 2019** presso Biblioteca Comunale di Garbagnate Milanese - via Monza,12 - 20024 Garbagnate Milanese (MI) tel. 02 99073700.

Proclamazione Palmares, proiezione lavori premiati e premiazione ufficiale **domenica 20 ottobre 2019**.

Ulteriore proiezione pubblica **sabato 16 novembre 2019** presso Auditorium S. Luigi via Vismara, 2, Garbagnate Milanese.

Invio dei diplomi e del catalogo entro un mese dalla fine del Concorso.

7. Organizzazione

Il Gruppo Fotografico Garbagnatese provvederà:

- Alla spedizione esclusivamente via posta elettronica del regolamento e delle schede partecipazione agli autori censiti negli indirizzi nazionali e internazionali disponibili;
- Il bando del concorso è pubblicato sul sito www.avcontest.fotogarben.it;
- al ricevimento di tutto il materiale richiesto (AV + schede);
 - o indirizzo mail avcontest@fotogarben.it,
 - o indirizzo postale Gruppo Fotografico Garbagnatese - Ufficio Garbagnate - Casella postale 87 - 20024 Garbagnate Milanese (MI) – ITALIA,
 - alla verifica del pagamento della quota di partecipazione;
 - all'invio a tutti gli iscritti del catalogo della manifestazione e della classifica generale e di dettaglio in formato pdf via internet.

Al Gruppo Fotografico Garbagnatese sarà delegata l'unica ed insindacabile decisione di rifiutare opere che non ottemperino ai requisiti tecnici e burocratici, quali, tra l'altro, la corretta compilazione del modulo di iscrizione e della fiche di identificazione dell'audiovisivo.

In particolare dovranno essere espressamente indicati il/gli autore/i di tutti i contributi (Idea - realizzazione / fotografia / assemblaggio colonna sonora / montaggio audiovisivo) e tali indicazioni devono essere coerenti in tutti i supporti (scheda FIAP – locandina – crediti riportati nei titoli dell'audiovisivo). L'autore della realizzazione a tutti gli effetti è l'intestatario dell'opera ai fini punteggi/statistiche e ottemperanza al regolamento.

Il regolamento completo del concorso, la scheda FIAP di identificazione AV sono scaricabili/compilabili on line dal sito www.avcontest.fotogarben.it.

Per informazioni scrivere a avcontest@fotogarben.it.

8. Invio delle opere

Ogni autore farà pervenire:

1. il modulo di iscrizione con firma autografa (riportato alla fine del regolamento);
2. copia del versamento della quota;
3. Una foto tessera dell'autore in formato elettronico (35x45mm a 300 dpi);
e, per **ogni** audiovisivo iscritto;
4. la fiche FIAP <http://www.fiaf.net/diaf/wp-content/uploads/2016/03/AVS-013-FICHE-AV-FIAP.pdf> con firma autografa;
5. Locandina illustrata dell'opera in formato orizzontale recante il titolo dell'opera e nome dell'autore in formato jpg 20x30 cm a 300 dpi;



6. il file con l'audiovisivo a scelta o entrambi:
- file tipo **.EXE** (eseguibile)
 - Opera in formato massimo 1920 pixel nel lato lungo
 - file tipo **.mp4 / .mov**
 - compressione H.264 – 1080p/25fps

Non saranno ammessi:

- 1) Audiovisivi che necessitino di software aggiuntivi o tarature particolari.
- 2) Audiovisivi che richiedano l'utilizzo di apparecchiature personali dell'autore

Si raccomanda di inviare tutto il materiale in un file compresso all'indirizzo avcontest@fotogarben.it via file transfer utilizzando sistemi gratuiti disponibili in internet (quali ad esempio www.wetransfer.com) compresa la fiche di identificazione audiovisivo e la scheda di iscrizione firmate e scansionate.

In alternativa l'indirizzo postale di spedizione è:

Gruppo Fotografico Garbagnatese
Ufficio Garbagnate Casella postale 87
20024 Garbagnate Milanese – Italia

9. Premi

- 1° Premio** Medaglia Aurea FIAP
300 €, in buoni regalo Amazon
- 2° Premio** Medaglia Argentea FIAP
200 €, in buoni regalo Amazon
- 3° Premio** Medaglia Bronzea FIAP
100 €, in buoni regalo Amazon
- 4° Premio** Medaglia Aurea FIAF
- 5° Premio** Medaglia Argentea FIAF
- 6° Premio** Medaglia Bronzea FIAF
- dal 4° al 10° Classificato:** diplomi

Diplomi per tutti i lavori accettati.

Altri premi potranno essere messi in palio dall'organizzazione o da eventuali sponsor.

10. Diritti d'autore

Gli audiovisivi iscritti al Concorso devono essere liberi da ogni tipo di diritti di proprietà artistiche o altro detenuti da terzi circa le immagini, i video e la colonna sonora; chi presenta le opere con l'iscrizione al concorso accetta integralmente il regolamento e solleva gli organizzatori del concorso da qualsiasi responsabilità in tal senso.

11. Consenso per la proiezione

Con la sottoscrizione della fiche di iscrizione e identificazione audiovisivo gli autori danno il proprio consenso alla proiezione del loro audiovisivo nelle manifestazioni legate al concorso ed all'utilizzo da parte degli organizzatori per eventuali altre proiezioni, previo avviso all'autore.



Concorso Internazionale Audiovisivi "Città di Garbagnate" 3° edizione

Patronage FIAF 19AVF7 – FIAP 2019/369



Scheda di Iscrizione

Allegata alla fiche di identificazione audiovisivo FIAP

Cognome e nome _____

Indirizzo _____ cap _____ città _____ prov. _____

Nazione _____ e-mail _____

Titolo Audiovisivo 1 _____

Titolo Audiovisivo 2 _____

Titolo Audiovisivo 3 _____

Circolo di appartenenza _____

Federazione Nazionale _____ Numero tessera associazione _____

Modalità invio quota iscrizione a mezzo _____

Dichiaro espressamente di aver letto il regolamento del Concorso Internazionale Audiovisivi "Città di Garbagnate" 3° edizione e di accettarne integralmente il contenuto.

L'autore autorizza il Gruppo Fotografico Garbagnatese al trattamento dei dati personali per le finalità del concorso.

Firma per accettazione _____